

Libros de recursos para ayudar a los adultos de color

Nota: El hecho de que los títulos de los libros mencionados a continuación se den en español no significa que los libros hayan sido traducidos. La traducción de los títulos se ofrece solamente como una guía para los hispanohablantes

Margins and Mainstreams: Asians in American History and Culture. (Los márgenes y las corrientes principales: Los asiáticos en la historia y la cultura Americana). Por Gary Y Okihiro. 1994. University of Washington Press.

Este libro pone en claro la importancia de los asiático americanos en la historia y en la cultura de los Estados Unidos. Es acerca de su experiencia vista desde su punto de vista de raza, género, clase y cultura.

Struggle for Ethnic Identity: Narratives by Asian American Professionals. (La lucha por la identidad étnica: Narrativas por profesionales asiático americanos). Edited by Pyong Gap Min and Rose Kim. 1999. Alta Mira Press.

Este libro contiene varias historias de la primera y la segunda generaciones de asiático americanos con un exámen de su propia identidad étnica, su cultura y el impacto de ambas en sus vidas.

As We Are Now: Mixblood Essays on Race and Identity. (Como somos ahora: Ensayo de sangre mezclada sobre raza e identidad). Por William S. Penn (ed). 1997. University of California Press.

Este libro es una colección de trece historias. Es un exámen visto desde sus perspectivas sobre raza y herencia de sangre mixta en los Estados Unidos. Sus fuertes voces mezclan el "yo" y el "nosotros" en el contexto de las prácticas culturales dentro de las comunidades de color.

Race, Ethnicity, and Self: Identity in A Multicultural Perspective. (Raza, etnicidad e identidad propia en una perspectiva multicultural). Por Elizabeth Pathy Salett (ed) and Dian R. Koslow (ed). 1994. National Multicultural Institute.

Este libro examina cómo los conceptos de raza y de etnicidad afectan grandemente el desarrollo de la identidad individual de la gente en la sociedad de los Estados Unidos: los afro americanos, los asiático americanos, los nativo americanos, los blancos, los puertorriqueños. Los diferentes puntos de vista y las voces de los autores contribuyentes demuestran las complejidades.

New Perspectives on Racial Identity Development: A Theoretical and Practical Anthology. (Nuevas perspectivas sobre el desarrollo de la identidad racial: Una antología de teoría y práctica). Por Charmaine L Wijeyesinghe (ed) and Baily W. Jackson (ed). 2001. New York University Press.

Los líderes en este campo se juntan para adentrar en el entendimiento del desarrollo de la identidad social. Al considerar sus previas estructuras teóricas, los autores re-evalúan sus teorías y actualizan sus modelos. (Se discuten las identidades de los afro americanos, los latinos, los asiático americanos, los nativo americanos, los blancos y de aquellos con identidades multiraciales).

Assimilation Blues-Black Families in White Communities: Who Succeeds and Why? (*Asimilación melancólica—Las familias negras en comunidades blancas: ¿Quién tiene éxito y por qué?*). Por Beverly Daniel Tatum PH.D. 1987. Basic Books.

“¿Qué significa ser negro en una comunidad de clase media predominantemente blanca? ¿Es éso el máximo símbolo del éxito? ¿Tendrá uno que pagar con aislamiento, distanciamiento y desarraigamiento?” Este libro comparte las voces y las experiencias de las familias que viven en una comunidad blanca y el impacto de ello en sus identidades.

Bone Black: Memories of Girlhood. (“*Bone Black*”: *Memorias de la niñez de una niña*). Por bell hooks. 1996. Henry Holt and Company: New York. Bone Black es acerca de los recuerdos de la autora quien creció en el sur. Sus historias comparten las lecciones aprendidas y las formas en que esas lecciones definieron su vida y su talento artístico como una escritora.

The Color of Our Future. (*El color de nuestro futuro*). Bu Farai Chideya. 1999. William Morrow and Company, Inc; New York. El autor explora cómo la siguiente generación trata con la raza en sus propias vidas y cómo las decisiones que hacen determinan el curso del futuro de los Estados Unidos—futuro étnico.

The Habit of Surviving (*El hábito de sobrevivir*). Por Kesho Yvonne Scott. 1991. Ballantine Books. Es la historia de cinco mujeres, incluyendo a la autora “que revelan el costo doloroso de ser negra y de ser una mujer en los Estados Unidos, así como el costo del triunfo.”

Inside Separate worlds: Life Stories of Young Blacks, Jews, and Latinos. (*Dentro de mundos separados: Historias de las vidas de jóvenes negros, judíos y latinos*). Edited by David Schoem. 1991. University of Michigan Press.

“Catorce jóvenes autores negros, judíos, y latinos...examinan sus vidas... Ellos hablan del apoyo, de la confianza y del orgullo de ser identificados como miembros de un grupo étnico, y hablan del poderoso daño del racismo.”